



Op 't Goevallend Oeit: medicament tegen verzuring



Enkele bestuursleden van KWB-Houtem hebben meer dan een gewone hobby. Als ze optreden met Op 't Goevallend Oeit veranderen de goede huisvaders in rasechte podiumbeesten. Ze hebben een gemeenschappelijk engagement: mensen amuseren, hen laten lachen en het dialect ondersteunen.

Freddy Peeters aka ('also known as' of alias) Mc String, Bart Paredis aka Mc Cubbert en Willy De Block aka Mc Rolly begonnen samen met buurman Chris Sandron aka Mc Face met de groep als hobby. Deze hobby groeide van een sluimerende tot een gloeiende passie. Zij wilden mensen uit hun kot krijgen en leven in de buurt krijgen. "Waar is de tijd dat mensen nog buitenkwamen?" dachten ze. Daarom startten ze met Jong-KWB en tijdens het feest traden ze op om ambiance te brengen.

De groep werd uitgebreid met John Declus (aka Mc Senseo) en Dries De Block (aka Mc Noise). Recentelijk is ook violist Jo Croonenberghs (aka Mc Bright) er bijgekomen. Deze zes muzikanten hebben elk hun achtergrond en het klikt, de mayonaise pakt. Ze

spelen covers, maar elke muzikant heeft zijn eigen invloed, zowel op de nummers als op de groep. Zoals zij samen de groep vormen, zo staan ze ook tegenover de maatschappij: ze willen mensen laten deelnemen aan het sociaal leven. Op 't Goevallend Oeit betekent dan ook: gelijk als 't komt. Ofvrij vertaald: "Op 't Goevallend Oeit is een medicament tegen de verzuring, een pilleke tegen koppijn". Hun ding is: "Als mensen zich vervelen, ze bij hun kl... pakken ..." Om een keer te kunnen lachen. Niet om de wereld te vergeten, maar om de wereld aan te kunnen. Dat is hun engagement. En dus vind je de heren wekelijks aan het repeteren in de Tea Double You Studio ofwel op een optreden ergens te lande. Wat denken hun vrouwen van hun passie en hun engagement? "As ze damee ni akkoord

zijn...”, antwoorden ze stoer. Toch zijn het allemaal familiemannen, zoals blijkt uit hun dankwoord op hun, in eigen beheer opgenomen cd: “ons vrawen (‘t geduld), ons kadeën (es onze pa weeral weg?)... nen dikke merci!”

Van kroegentocht tot rusthuis



De eerste plaat van Op 't Goevallend Oeit - net een jaar oud - draagt de titel 'Van ie noar ieverans anders'. Het schijfje werd opgenomen in de Tea Double You Studio (van eigenaar en groepslid Willy De Block). Bij een

eerste luisterbeurt blijkt het album verrassend origineel te klinken. Live maakte de groep eerder de indruk een coverband te zijn van immer populaire songs als 'Dirty Old Town', 'Drunken sailor' en 'J'ai crié' van Johnny Hallyday. Vooraleer iedereen nu koortsachtig probeert om Op 't Goevallend Oeit in een hokje te duwen, geven we mee dat de groep zich telkens aanpast aan zijn publiek. Op 't Goevallend Oeit is te boeken voor allerlei soorten optredens: voor een heus podium met P.A.-installatie, tot op braderieën, waar ze tussen de mensen lopen. Uiteraard ook in een parochiaal centrum. Zolang ze maar interactie hebben met het publiek, zeker bij de meezingers. Hun repertoire reikt eigenlijk van kroegentocht tot rusthuis. Iedereen kan genieten van de twee à drie uur durende show, bestemd voor toehoorders van acht tot achtentachtig.

Een avondje vol ambiance

Tijdens een 'Avond van de zware bieren' in Rotselaar mocht het overwegend ouder publiek zich opwarmen aan bekende liederen. De avond werd door de mannen dan ook ingeleid met de gevleugelde woorden: "Al ons liekes gaan over drank, seks en vrouwen." Toch kwam ook "het jong volk" aan zijn trekken met songs van eigen makelij. Alle nummers worden in het dialect - 't Vilvoords - gezongen. Voor wie geen idee heeft hoe zoiets klinkt, een goede tip: www.optgoevallendoeit.be. Zelf omschrijven de groepsleden hun muziek als parochiale ambi-folk punk. Vooral het woordje 'ambi' is hierin belangrijk. Tijdens het optreden gaat de groep voortdurend in op het publiek. Tussen de gewone mensen staan, is hun drijfveer. Daardoor mogen ze al vroeg die avond rekenen op heel wat reacties uit de zaal. Muzikaal brengen de heren wat het publiek van hen verlangt. "Er

is veel vraag naar folk", zeggen ze. "Poprock is verzadigd." De hele avond brengen de heren entertainment. "We willen de mensen animeren met dagdagelijkse dingen". Ze scoren dan ook met hun ritmische set; nummers met een hoog tempo worden afgewisseld met meezingers waarin het publiek kan opgaan. 'Op de purperen hei' kon natuurlijk niet ontbreken...

Maar geef ons toch maar het echte werk. Tijdens 'Hik ea' (een parodie op Ikea op de melodie van 'Guantanamera') zien we eerst nog enkele dames de wenkbrauwen fronsen. Maar na enkele keren het refrein te hebben gehoord, schreeuwde het publiek enthousiast mee. Wat volgt is tweeënhalf uur ambiance. Mensen die luidkeels meezingen, spontane braspartijen op de tonen van 'Moi Boikske' (mijn buikske), lachsalvo's en bovenal een dosis ongebreidelde folk-energie.

Dat frontman Freddy Peeters tijdens sommige liedjes iemands pint tot twee keer toe ledigt, wordt hem dan ook niet kwalijk genomen. Het feestgedruis gaat onverstoord verder. 'I did it my way' groeit bij Op't Goevallend Oeit uit tot 'Van ie noar ieverans anders'. Niet alleen de titelsong, maar ook 'En ons ma doet het goed' drijft het publiek tot het uiterste. Rustpauzes zijn schaars. Wanneer Mc Face dan nog Ierse folkklassieker aanheft, is dit voor sommige andere groepsleden het uitgelezen moment om stevig in de trappist te vliegen.

Van overmatig drankgebruik op het podium kunnen we echter niet spreken: stuk voor stuk zijn de heren uitmuntende muzikanten, die er een erezaak van maken om mensen te animeren. En die spirit schijnt over te slaan op het publiek, dat zich volledig overgeeft aan een goed humeur. Op de tonen van Kem het vandoen valt het doek over deze zeer gesmaakte avond, duiken de bandleden het publiek in en worden nog smakelijke verhalen naverteld. Of hoe er een verband kan gelegd worden tussen engagement, KWB en bierbuiken.

• Stijn Moons •

Wil je Op 't Goevallend Oeit boeken? Contacteer hen op 02 253 20 42 of 0478 61 82 63 en op info@optgoevallendoeit.be.

Da's Raak

Raak mag van Op 't Goevallend Oeit 5 exemplaren van de cd 'Van ie noar ieverans anders' weggeven. Stuur een kaartje of mail naar RAAK-Op 't Goevallend Oeit, Lakensestraat 76, 1000 Brussel, raak@kwb.be

